

Adams Fluitfestival en Benelux Fluitconcours 2010

Op zaterdag 10 en zondag 11 april jl. organiseerde de firma Adams haar vijfde Flute Festival in Ittervoort. Tijdens dit professioneel opgezette festival vond ook het Benelux Fluitconcours plaats. Hierdoor was een redelijk aantal fluitisten aanwezig. Toch hadden de verschillende masterclasses, workshops en concerten wel wat drukker mogen worden bezocht, want er viel veel te beleven en te leren. Jammer is wel dat het gebouw erg gehorig is. Vooral de concerten en optredens tijdens het concours hadden daar last van.

Martine van der Loo gaf een interessante workshop over podiumangst. Ze ging uitgebreid in op de oorzaken van en remedies tegen deze vorm van faalangst. Martine benadert de problemen en inzichten die hiermee samenhangen wetenschappelijk; naast fluitiste bij het Residentie Orkest is ze namelijk psycholoog. Binnenkort kunnen alle NFG-leden kennismaken met haar inzichten: op 21 november geeft ze een workshop tijdens een NFG-dag. Dit is beslist een aanrader voor fluitisten en voor docenten die leerlingen met zulke problemen goed willen begeleiden. Zet deze dag dus vast in je agenda!

Tijdens de masterclasses van Emily Beynon en Vincent Cortvrint gaven beiden de actieve deelnemers en de toehoorders zeer concrete tips, oefeningen en inzichten. Zo transformeerde Emily Beynon een aantal oefeningen uit *Moyse's De la Sonorité* tot fantastische vibrato-oefeningen en gaf Vincent Cortvrint tips voor het juiste gebruik van het middenrif en de ademsteun.

De adempedagoge Diet Sijmons wilde in haar workshop de deelnemers met diverse oefeningen het ademen laten ervaren. Het was de bedoeling dat begrip zou ontstaan door het zelf doen, maar helaas is een workshop, ook volgens Diet Sijmons zelf, erg kort om dit te realiseren. Tijdens de oefeningen had ik associaties met een Yogaless. De workshop ging niet over ademtechniek en gaf jammer genoeg geen concrete oefeningen of inzichten die tijdens het fluitspelen zouden kunnen worden gebruikt.

Tijdens het Adams Flute Festival waren een drietal concerten te beluisteren. Bijzonder was de programmering van Alessandro Muolo, een Italiaanse fluitist. Hij bracht een programma met Filippo Lattanzi, die op vibrafoon en marimba met prachtig dynamiekgebruik en veel gevoel voor timing wist te overtuigen. Flute-Xperience is een projectensemble, dat bestaat uit

een mix van profs, vakstudenten en amateurs. Het ensemble verzorgde o.l.v. Txemi Etxebarria een spetterend lunchconcert, dat met veel enthousiasme gebracht werd.

Tot slot gaven Mariya Semotyuk, een fluitiste uit de Oekraïne, en Petra van der Heijde, solo-harpiste van het Concertgebouworkest, een kleurrijk en expressief concert. Hierbij viel de perfecte controle van het vibrato op tijdens dynamisch contrastrijk spel.

Het was ongelooflijk jammer dat ik niet alle masterclasses heb kunnen volgen. Zo heb ik Matthias Ziegler, van wie ik eigenlijk een fan ben, gemist. Van de masterclass van Natali Gerakis heb ik maar een ieniemienie-stukje meegekregen, en daarnaast was er natuurlijk de beurs en nog veel meer. Kortom: volgend jaar ben ik zeker weer present, en ik hoop met mij ook vele collega's!

Riëtte Beumer

Nederlandse en Spaanse winnen Benelux Fluitconcours

Voor de finale van het 27ste concours hadden zich na zeven voorronden 30 overwegend jonge tot zeer jonge amateurfluitisten en 12 vakstudenten geplaatst.

De 17-jarige Tirza Leenman uit Zoetermeer is algemeen winnaar geworden, bij de vakstudenten ging de hoofdprijs naar de 25-jarige Spaanse Laia Bobi Frutos, die aan het conservatorium van Brussel studeert. Zij eindigde in punten gelijk met de 25-jarige Amerikaan Ryu Cipris, waarna de jury de Spaanse als hoofdprijswinnaar aanwees. Ryu Cipris studeert aan het Conservatorium van Amsterdam.

De allerjongste finaliste, de 11-jarige Fabiënne Ormskerk uit Delft, werd gedeeld winnaar van de eerste prijs in de categorie tot 13 jaar.

Alle uitslagen van beide concoursdagen:

Categorie A: (tot 13 jaar): 1ste prijs (2 winnaars): Fabiënne Ormskerk (Delft) en Kim Sweerts (Bergeijk).
2de prijs: Vera Aalbers (Ede).

Categorie B: (geboren 1993 t/m 1996): 1ste prijs en algemeen winnaar van het concours: Tirza Leenman (Zoetermeer). 2de prijs Kees van der Heijdt (Roosendaal).

Prijs voor de meest opmerkelijke prestatie: Vera Vandervoodt (Weelde (B)).

Prijs van de Nederlandse Fluitacademie (Neflac):
Frédérique Purnot, Eijsden.



De jury

Categorie C: geboren voor 1993, maar niet ouder dan 30 jaar: 1ste prijs (2 winnaars): Marjolein Lemmens (Maasmechelen (B)) en Eva Bylois (Zonhoven (B)). 2de prijs: Thomas Fabry (Heverlee (B)).

Categorie D: 31 jaar en ouder: Isabel Vandecandelaere (Roeselare (B)).

Categorie E: Bachelorstudenten: 2de prijs Chloé Franceries (Frankrijk), Koninklijk Conservatorium Den Haag. Masterstudenten: 1ste prijs (twee winnaars): Laia Bobi Frutos (Spanje), Koninklijk Conservatorium Brussel (hoofdprijs) en Ryu Cipris (V.S.), Conservatorium van Amsterdam.

Foto's Wout van den Berg



Annet Kruidhof



De prijsuitreiking



Matthias Ziegler



Emily Beynon



Stand NFG



Alessandro Muolo



Eva Kingma