

# Fluitwedstrijd.nl

## Projectplan 2023 & 2024

### Organisatie

Stichting Nationaal Fluitconcours  
Paulus Potterhof 18  
1506 JX Zaandam  
Nederland  
+31 (0) 6 4660 6335

info@fluitconcours.nl  
www.fluitconcours.nl

IBAN: NL22RABO0323935427  
BIC: RABONL2U  
KvK: 41172949

### Bestuur

Erik Verbeek, *voorzitter, artistiek leider*  
René de Vos, *secretaris*  
Joke Kok, *penningmeester*  
Thomas Reyna, *lid*

### Comité van Aanbeveling

Emily Beynon, *solofluitiste Koninklijk Concertgebouworkest*  
Aldo Baerten, *solofluitist Antwerp Symphony Orchestra en hoofdvakdocent HKU, Utrecht*  
Rien de Reede, *voormalig fluitist Koninklijk Concertgebouworkest*

de fluitwedstrijd

voor jongeren

stichting

nationaal  
fluitconcours

regionaal

4 november  
Culemborg

2023

defluitwedstrijd.nl



stichting

nationaal  
fluitconcours

## Inhoud

<b>Inleiding</b>	<b>3</b>
<b>1 De Fluitwedstrijd.nl</b>	<b>4</b>
Samenwerking	4
Leeftijdscategorieën	4
Beoordeling	4
Jury	4
Deelnemers	4
Workshops	4
<b>2 Doelstelling Stichting Nationaal Fluitconcours</b>	<b>5</b>
Missie en Doelstelling	5
Visie	5
Ambitie	5
<b>3 Financieel plan</b>	<b>6</b>
Begroting en Dekkingsplan	6
Toelichting	6
Inkomsten	6
Uitgaven	6
<b>4 Tot Slot</b>	<b>7</b>



## Inleiding

Stichting Nationaal Fluitconcours organiseert in 2023/2024 twee soorten fluitconcoursen, elk met een eigen naam:

- **De Fluitwedstrijd.nl** voor de jeugd, waaraan per leeftijdscategorie en per regio deelgenomen kan worden door jonge enthousiaste fluitisten. Iedereen valt in de prijzen!
- **The Dutch International Flute Competition** voor studenten en jong talent, waaraan kan worden deelgenomen door studenten fluit in de opleiding Bachelor en Master opleiding en Jonge Talenten van vooropleidingen van conservatoria wereldwijd.

Met deze concoursen en wedstrijden biedt Stichting Nationaal Fluitconcours fluitisten een podium waarop in competitieverband speelervaring opgedaan kan worden en stelt zich daarmee ten doel het speelniveau van de deelnemers te verhogen.

Bij elk concours becommentarieert een vakkundige jury vanuit educatief perspectief en op constructieve wijze de prestaties van de deelnemers schriftelijk en mondeling.

Het speelniveau op de concoursen draagt bij aan de verdere ontwikkeling van de fluitcultuur in Nederland en daarbuiten.

De voorronden en de finales worden georganiseerd in afstemming met **randprogramming** van andere Fluitorganisaties en sponsors. Denk daarbij aan workshops, een fluitbeurs en andere activiteiten...

De feitelijke organisatie van de concoursen wordt verzorgd door de onbezoldigde bestuursleden van de stichting. Het bestuur werkt daarbij nauw samen met partners als muziekscholen, conservatoria, het bedrijfsleven, docenten en vrijwilligers.

Juryleden ontvangen een bescheiden onkostenvergoeding. De reis- en verblijfskosten voor juryleden en medewerkers komen ten laste van de stichting.

Om de **kanselijkheid** van minder bedeelde deelnemers te bevorderen, worden de deelnemersbijdragen laag gehouden. Daardoor is de organisatie van de concoursen niet kostendekkend. De benodigde financiële middelen worden geworven bij fondsen en sponsors.

Het bestuur van Stichting Nationaal Fluitconcours nodigt u uit het Projectplan verder te lezen en een financiële bijdrage in overweging te nemen.



## 1 De Fluitwedstrijd.nl

Jonge amateur fluitisten kunnen met hun favoriete stuk deelnemen aan De Fluitwedstrijd. Aan De Fluitwedstrijd kunnen zelfs beginnende fluitlerlingen deelnemen, *omdat iedereen in de prijzen valt!*

De Fluitwedstrijd wordt georganiseerd in samenwerking met **plaatselijke fluitdocenten.**

De Fluitwedstrijd kent de volgende **leeftijdscategorieën:**

- 5 t/m 9 jaar
- 10 t/m 13 jaar
- 14 t/m 18 jaar

Bij De Fluitwedstrijd hanteert de jury bij de **beoordeling** van de deelnemers de volgende criteria:

- Muzikaliteit
- Creativiteit

Bij De Fluitwedstrijd geeft de jury direct na het optreden van de deelnemer een opbouwend commentaar. De 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> prijzen worden vastgesteld met een puntensysteem.

De **jury** bestaat uit drie gerenommeerde fluitisten uit Nederland en België. In de afgelopen jaren maakten onder anderen deel uit van de jury: Marjolein de Wit, Felicia van den End, Philippe Benoit, Francien Post, Astrid Gallez, Lia Koolmees, Johan Rycken, Egbert-Jan Louwerse, Wouter van Breugel

**Deelnemers** aan De Fluitwedstrijd komen uit Nederland en België. Zij hebben les bij fluitdocenten met een privépraktijk of les aan een muziekschool. De Fluitwedstrijd wordt regionaal georganiseerd, in samenwerking met fluitdocenten uit de regio.

Om De Fluitwedstrijd aantrekkelijk te maken voor andere belangstellenden en publiek, wordt De Fluitwedstrijd zo veel mogelijk gecombineerd met activiteiten van partner organisaties of een gezamenlijke activiteit van de samenwerkende fluitorganisaties. Tijdens De Fluitwedstrijd kan worden deelgenomen aan **workshops.**



## 2 Doelstelling Stichting Nationaal Fluitconcours

### Missie en Doelstelling

Stichting Nationaal Fluitconcours organiseert jaarlijks concoursen voor studenten en amateurs, waar een vakkundige jury vanuit educatief perspectief en op constructieve wijze de prestaties van de deelnemers schriftelijk en mondeling becommentarieert.

Stichting Nationaal Fluitconcours biedt fluitisten een podium waarop in competitieverband speelervaring opgedaan kan worden en stelt zich daarmee ten doel het speelniveau van de deelnemers te verhogen.

### Visie

Nederland Fluitland! Het speelniveau op de concoursen draagt bij aan de verdere ontwikkeling van de fluitcultuur in Nederland en daarbuiten. Door de opbouw van regionaal naar het (inter)nationale karakter van de concoursen ontstaat een streefniveau waaraan deelnemers zich kunnen spiegelen. Deelnemers worden uitgedaagd tot kwalitatief goed fluitspel, waarbij het speelplezier wordt versterkt door de merkbare persoonlijke ontwikkeling van deelnemers. Dankzij de indeling in studiefasen voor studenten en jonge talenten en leeftijdscategorieën voor amateurs, is deelname aan de concoursen voor iedereen laagdrempelig.

### Ambitie

De concoursen willen inspireren, het speelniveau verbeteren, en als ‘springplank’ dienen voor mogelijk professionele carrières. De concoursen staan bij de doelgroepen bekend als **toonaangevend, uitnodigend, ontwikkelingsgericht en veilig.**

De concoursen bieden de deelnemers per categorie de mogelijkheid om:

- zich competitief te meten met leeftijdsgenoten
- zich te presenteren
- de eigen talenten te ontdekken
- zich verder te ontwikkelen.

Door mee te doen aan het concours voor amateur solisten bereiken velen een niveau waar ze de rest van hun leven plezier aan beleven; de beste deelnemers besluiten regelmatig een beroepsopleiding te volgen. Voor anderen betekent deelname een belangrijk moment in de persoonlijke muzikale ontwikkeling. Het fluitconcours heeft al enkele duizenden fluitisten gemotiveerd tot verdere ontwikkeling, zowel op professioneel- als op amateurniveau. Met **De Fluitwedstrijd** wordt de creativiteit van deelnemers uitgedaagd. Deelnemers aan De Fluitwedstrijd worden later vaak deelnemers aan het concours voor amateur solisten, of aan de categorie jong talent in het concours voor studenten.



### 3 Financieel plan

#### Begroting en Dekkingsplan per fluitwedstrijd

*Zie hiervoor de separate bijlage.*

#### Toelichting

Stichting Nationaal Fluitconcours organiseert al meer dan 30 jaar concoursen zonder winstoogmerk. Door de wens om deelname ook financieel laagdrempelig te houden en door het feit dat de organisatie geheel door vrijwilligers in stand wordt gehouden, blijft de stichting ook in de toekomst in belangrijke mate afhankelijk van donaties van cultuur- en vermogensfondsen en sponsors.

#### Inkomsten

De inkomsten voor De Fluitwedstrijd bestaan uit deelnemersbijdragen die niet kostendekkend zijn om het principe van laagdrempeligheid in stand te kunnen houden.

#### Uitgaven

De kosten voor De Fluitwedstijd worden laag gehouden, zonder compromissen te sluiten met betrekking tot de gewenste kwaliteit op organisatorisch en artistiek vlak. De juryleden ontvangen een kleine onkostenvergoeding, de workshopleiders een bescheiden honorarium. De reis- en verblijfskosten voor juryleden en workshopleiders komen ten laste van Nationaal Fluitconcours. Alle overige medewerkers aan de organisatie werken belangeloos mee en ontvangen alleen een vergoeding voor gemaakte reis- en verblijfskosten. De Stichting heeft geen winstoogmerk. De kosten voor de concourspianisten worden gedekt door de bijdragen van de deelnemers die gebruik maken van een concourspianist.



#### 4 Tot slot .

Stichting Nationaal Fluitconcours prijst zich gelukkig elk jaar de mogelijkheid te hebben een paar toonaangevende concoursen te kunnen organiseren met een ontwikkelingsgericht karakter, gericht op jongeren, talentontwikkeling en het stimuleren van ambities. Ieder jaar is de organisatie daarvan gelukt dankzij bijdragen van fondsen en sponsors.



*Het bestuur is dankbaar voor elke ondersteuning en elke financiële bijdrage die aan de stichting wordt toegekend, waarmee zij een bijdrage kan leveren aan de artistieke ontwikkeling van de deelnemers.*