

Verslag Benelux Fluitconcours en Fluit Festival Ittervoort

Het 26ste Benelux Fluitconcours stond op 28 maart in het teken van ensembles, van duo's tot aan fluit-orkesten. Vooral in deze laatste categorie werd er dit jaar fel strijd geleverd om de prijzen. Daarmee is het ensembleconcours, naast het solistenconcours, uitgegroeid tot een competitie van formaat. Met 16 ensembles en bijna 100 deelnemers werden fluit-spielend Nederland en België goed vertegenwoordigd.

De hoofdprijs ging dit jaar opnieuw naar 'Tutti Flutti' uit Neerpelt (België). Met slechts een half punt verschil werd 'Flute Xperience' uit Voerendaal tweede in deze categorie van fluitgroepen en orkesten. Omdat het verschil minimaal was, heeft de jury besloten ook hen een eerste prijs toe te kennen. 'Flute Xperience' deed haar naam eer aan met een optreden dat zowel door de jury als door het samengestroomde publiek als een ware belevenis kon worden getypeerd. 'Tutti Flutti' wist echter met verfijnder spel nipt de hoofdprijs te prolongeren. In de categorie duo's wonnen Martine de Swart en Hester Roelfsema uit De Bilt/Bilthoven, en in de categorie trio's en kwartetten het kwartet van de muziekschool Rijssen. De overige laureaten staan vermeld op www.fluitconcours.nl.

Met terugwerkende kracht heeft het bestuur een nieuwe prijs kunnen toevoegen aan het solistenconcours: een prijswinnaar met ambities krijgt rechtstreeks toegang tot de Nederlandse Fluit Academie (Neflac) van Emily Beynon, zonder aan de voorselectie mee te hoeven doen. Dit geldt ook nog voor een laureaat van 2008, die op kosten van het fluitconcours aan deze zomercursus kan deelnemen. Deze prijs is tot stand gekomen in samenwerking met de Neflac en wordt toegekend in overleg met de prijswinnaar en zijn of haar docent. Voor de winnaars op het ensembleconcours zijn enkele podia beschikbaar waarop deze ensembles zich als laureaat kunnen presenteren.

Gastheer voor dit concours was opnieuw Adams Muziekcentrale in Ittervoort. Zoals inmiddels traditie is, organiseerde Adams in hetzelfde weekeinde een fluit-festival met een fluitbeurs, diverse workshops (o.a. Body Mapping) en enkele concerten. Voor alle actieve fluitisten, amateur en professioneel, blijft dit fluit-festival een interessante gelegenheid om inspiratie op te doen, collega's te ontmoeten en de laatste ontwikkelingen in de fluitbouw te volgen.

In 2010 wordt het concours weer uitgeschreven voor solisten, die in leeftijdscategorieën worden ingedeeld.

Aan de finaledag bij Adams in Ittervoort gaan dan regionale voorrondes vooraf. Stichting Nationaal Fluitconcours en Stichting Flutonica werken daarbij samen met muziekscholen en andere partners met als primair doel de fluit(muziek) te promoten, of, in de woorden van het Fonds voor Cultuurparticipatie: het vergroten van de actieve cultuurparticipatie.

Na de zomervakantie start de inschrijving voor het concours in 2010. We wensen alle deelnemers alvast succes toe met de voorbereidingen en zien iedereen graag terug (of voor het eerst) op het concours in 2010!

Erik Verbeek
bestuurslid Stg. Nationaal Fluitconcours, jurysecretaris.

